

La tentazione di semplificare così è enorme.

Ma il costo di soccombere a questa semplificazione sarebbe altissimo. Potremmo ricavarne alcune minuscole informazioni su noi stessi, ma sacrificherebbero il vero tesoro astrologico, la capacità dei simboli di evocare il teatro della mente con i suoi tanti personaggi ambivalenti.

Nulla di ciò che segue nei successivi Capitoli viene inteso per descrivere una persona specifica, sebbene a questo punto tanti lettori del Sagittario saranno già andati avanti per vedere quello che avrò da dire sul loro Segno. Ognuno dei Segni viene presentato come una "personalità", ma la personalità non è più credibile oggi di un eroe di un *film western* degli Anni Trenta; è solamente un tipo rappresentativo di un tema universale. Più tardi vedremo come i Segni si intrecciano insieme alle Case e ai Pianeti per dipingere ritratti umani di impareggiabile sottigliezza. Ma per ora dobbiamo focalizzarci su qualcosa di molto più elementare della psiche: i simboli stessi.

Dobbiamo iniziare a imparare il linguaggio.